

Zapytanie ofertowe nr 5/2017/POIS

Załącznik nr 4 do zapytania ofertowego

Dane Oferenta:

nazwa firmy
adres
NIP
REGON

UMOWA nr

zawarta w dniu pomiędzy:

Fundacją Tumult z siedzibą w Toruniu, ul. Rynek Nowomiejski 28, 87 – 100 Toruń, wpisaną do Rejestru stowarzyszeń, innych organizacji społecznych i zawodowych, fundacji oraz publicznych zakładów opieki zdrowotnej przez Sąd Rejonowy w Toruniu, VII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod nr KRS 0000012434, posiadającą nr NIP 956-00-08-579, REGON 001382587 reprezentowaną przez **Marka Żydowicza, Prezydenta Fundacji**, zwaną dalej „Zamawiającym”

a

.....
.....
reprezentowaną/-ym przez :

..... –
zwaną/-ym dalej „Wykonawcą”.

§ 1

1. Zamawiający zleca, a Wykonawca zobowiązuje się do wykonania dokumentacji fotograficznej postępu prac oraz dokumentacji video w postaci 7 filmów promocyjnych pokazujących przebieg realizacji zadań (wraz z przekazaniem autorskich praw majątkowych) w projekcie *Rewitalizacja i modernizacja budynku dawnego zboru ewangelickiego na Rynku Nowomiejskim w Toruniu poprzez działania remontowe i konserwatorskie w ramach projektu Toruńska starówka – ochrona i konserwacja dziedzictwa kulturowego UNESCO – etap II* współfinansowanego przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014-2020 - dalej Dzieło.
2. Umowa niniejsza zostaje zawarta zgodnie z założeniami zapytania ofertowego oraz na podstawie przyjętej przez Zamawiającego pisemnej oferty Wykonawcy nr _____ z dnia _____ roku, stanowiącej **Załącznik nr 1** do niniejszej umowy (dalej: **Oferta Wykonawcy**).
3. W przypadku rozbieżności pomiędzy treścią Oferty Wykonawcy, o której mowa w ust. 2 powyżej, a treścią Umowy, treść Umowy jest rozstrzygająca.



4. Wykonawca zobowiązuje się wykonać Dzieło zgodnie z najlepszą wiedzą fachową i najwyższą starannością, jakiej wymaga dzieło tego rodzaju, z uwzględnieniem wymogów technicznych, artystycznych i finansowych Zamawiającego, a także uwzględniając ramy czasowe przewidziane na realizację Dzieła, współdziałając na bieżąco z Zamawiającym.
5. Wykonawca oświadcza, że przed złożeniem oferty zapoznał się ze wszystkimi warunkami związanym z wykonaniem przedmiotu niniejszej umowy i uwzględnił je w wynagrodzeniu.
6. Przedmiot zamówienia będzie realizowany zgodnie z obowiązującymi wytycznymi w zakresie wdrażania i realizacji projektów przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko na lata 2014-2022, wnioskiem o dofinansowanie projektu pn. *Rewitalizacja i modernizacja budynku poprzez działania remontowe i konserwatorskie* w ramach projektu „Toruńska starówka – ochrona i konserwacja dziedzictwa kulturowego UNESCO, Studium Wykonalności Projektu „Toruńska Starówka – ochrona i konserwacja dziedzictwa kulturowego UNESCO – etap II”.

§ 2

1. Wymagania szczegółowe:

1. Wykonanie i dostarczenie Zleceniodawcy dokumentacji fotograficznej postępu prac - stan przed realizacją zadania, dokumentacja fotograficzna (dwukrotna) w trakcie prac i stan po wykonaniu zadania – łącznie 4 sesje na każde zadanie:
 1. Rekonstrukcja i konserwacja wschodniego i południowego cokołu budynku – prace na zewnątrz obiektu
 2. Odtworzenie gotyckich wejść do zrewitalizowanej piwnicy budynku – prace wewnątrz obiektu
 3. Konserwacja stolarki drewnianej kolumn podtrzymujących empory i strop nad emporami /z podciągami, balustradami i sufitem/ - prace wewnątrz obiektu
 4. Konserwacja i rekonstrukcja schodów historycznych na lewej klatce schodowej oraz wykonanie drewnianych elementów klatki schodowej w części współczesnej wraz ze szklaną balustradą – prace wewnątrz obiektu
 5. Osuszenie dolnej kondygnacji gotyckiego więzienia oraz konserwacja ścian ceglanych górnej kondygnacji wraz z przykryciem prowadzącego do tej kondygnacji otworu szklaną płytą, celem ekspozycji tej przestrzeni – prace wewnątrz obiektu
 6. Konserwacja i modernizacja poddasza (izolacja termiczna wykonana techniką natrysku pianą poliuretanową otwartokomórkową, wykonanie posadzki, wykończenia ścian poddasza i ścian działowych, przeniesienie jednostek klimatyzacyjnych, podłączenie grzejników, wykonanie schodów technicznych, prace ciesielskie/ – prace wewnątrz obiektu
 7. Prace instalacyjne dotyczące nowej infrastruktury technicznej – pełnej instalacji wentylacyjnej w piwnicach, windy towarowej łączącej poziom piwnic z poziomem Sali Głównej oraz profesjonalnego oświetlenia galeryjnego w piwnicach i emporach budynku – prace wewnątrz obiektu .

Zdjęcia należy dostarczyć na nośniku typu pendrive w plikach jpg (najwyższej jakości) o wymiarze dłuższego boku co najmniej 5 tys. pikseli.

2. Wykonanie i dostarczenie Zleceniodawcy dokumentacji video w postaci 7 filmów promocyjnych



pokazujących przebieg realizacji zadań – wyszczególnionych powyżej w punkcie 1, po zakończeniu każdego z ww. zadań. Na tę część usługi, w każdym z zakresów, złożony zostanie materiał zdjęciowy przed realizacją zadania, w trakcie prac i po ich zakończeniu, montaż, postprodukcja i udźwiękowienie.

Specyfikacja finalnych materiałów: czas trwania - 60-120 sekund, wspólna plansza startowa, wspólna plansza końcowa ze stopką projektu oraz zgodnymi z wytycznymi logotypami i warstwą informacyjną projektu, warstwa dźwiękowa (ew. lektor), podkład muzyczny. Format docelowy FullHD (1920x1080px), materiały przekazane w formacie ProRes (w minimalnej jakości 422) oraz w formacie MP4 H.264.

3. Wykonawca, zgodnie z ofertą, oświadcza, że termin dostarczenia każdego materiału filmowego wynosić będzie dni, a termin dostarczenia zdjęć po obróbce wynosić będzie dni po zakończeniu zadań określonych w pkt. 1.
4. Wykonawca, zgodnie z ofertą, gwarantuje serwis w okresie 3 lat po realizacji przedmiotu zamówienia (ten zapis odnosić się będzie jedynie do Wykonawcy, który składając ofertę uzyskał przy kryterium oceny – serwis w okresie 3 lat po realizacji zamówienia – 10 pkt.).
5. Wykonawca prześle w ramach usługi Zamawiającemu wszystkie materiały źródłowe zarejestrowane w ramach realizacji usługi (wykonane fotografie i wyjściowe materiały filmowe).
6. Za prawidłowe wykonanie Dzieła strony uważają odbiór Dzieła na podstawie protokołów zdawczo-odbiorczych podpisanych i opatrzonych przez Zamawiającego lub jego przedstawiciela klauzulą „bez zastrzeżeń”, które będą podstawą do wystawienia faktur.
7. Zamawiającemu przysługuje prawo odmowy odbioru przedmiotu Umowy, jeżeli dostarczony przedmiot będzie niekompletny, niezgodny z zapytaniem ofertowym oraz wskazówkami Zamawiającego. Zamawiający wskaże w protokole odbioru przyczyny odmowy odbioru oraz wyznaczy Wykonawcy nowy termin odbioru.
8. Wykonawca dostarczy będzie przedmiot Umowy na własny koszt do siedziby Zamawiającego.
9. Wykonawca zobowiązuje się, że realizując umowę nie naruszy jakichkolwiek praw, w tym w szczególności autorskich praw majątkowych i osobistych osób trzecich.
10. Wykonawca oświadcza, iż posiada wiedzę, kwalifikacje i umiejętności niezbędne do prawidłowego wykonania przedmiotu umowy.
11. Wykonawca oświadcza, że wykona przedmiot umowy w sposób należyty, staranny i prawidłowy, zgodnie z informacjami i wytycznymi Zamawiającego.
12. Wykonawca jest bezterminowo odpowiedzialny względem Zamawiającego za wszelkie wady prawne dzieła, a w szczególności za ewentualne roszczenia osób trzecich wynikające z naruszenia praw własności intelektualnej, w tym za nieprzestrzeganie przepisów ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. O prawie autorskim i prawach pokrewnych (dz. U. Z 2006 r. Nr 90, poz. 631, z późn. zm.) w związku z realizacją Dzieła.

1. Wykonawca oświadcza, że przysługiwać mu będą wszelkie prawa do Dzieła, w tym w szczególności wyłączne i niczym nieograniczone autorskie prawa majątkowe.
2. Wraz z przekazaniem Dzieła Zamawiającemu, Wykonawca przenosi na Zamawiającego wszelkie prawa do Dzieła (w tym również do projektu i muzyki), w tym majątkowe prawa autorskie oraz prawo wykonywania autorskich praw zależnych.
3. Przeniesienie praw, o którym mowa w ust. 2 następuje na cały czas ich trwania oraz obejmuje prawo do nieograniczonej w czasie i przestrzeni eksploatacji Dzieła w kraju i za granicą, w tym w szczególności prawo zezwalania na wykonywanie autorskich praw zależnych na następujących polach eksploatacji:
 - a) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania Dzieła - wszelkie utrwalanie i zwielokrotnianie (w tym wprowadzanie do pamięci komputera lub innego urządzenia), wytwarzanie dowolną techniką egzemplarzy Dzieła na jakimkolwiek nośniku, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego, zapisu światłoczułego, komputerowego, cyfrowego,
 - b) w zakresie obrotu oryginałem lub egzemplarzami, na których Dzieło utrwalono – wprowadzanie do obrotu w kraju i za granicą, najem, użyczenie lub wymianę nośników, na których Dzieło utrwalono,
 - c) w zakresie rozpowszechniania Dzieła w sposób inny niż określony w lit. b) – publiczne wykonywanie, wystawianie, wyświetlanie, odtwarzanie, nadawanie, reemitowanie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu przez siebie wybranym (webcasting, simulcasting, payTV, itp.) lub w miejscu i w czasie przez siebie wybranym (video-on-demand, itp.), w szczególności udostępnianie w Internecie lub do pobrania przez urządzenia mobilne (np. telefony komórkowe, konsole i inne przenośne terminale multimedialne),
 - d) w zakresie łączenia z innymi utworami - użycie w produkcji filmowej, w tym reklamowej (synchronizacja z filmem) i innych produkcjach Zamawiającego – niezależnie od ich treści i formy,
 - e) w zakresie modyfikacji i opracowań – rozporządzanie i korzystanie w postaci zarówno oryginalnej, jak i dowolnych modyfikacji lub opracowań, w tym także rozporządzanie i korzystanie z poszczególnych fragmentów Dzieła w oryginale lub z dowolnymi modyfikacjami, wykorzystanie fragmentów Dzieła do celów promocyjnych i reklamy oraz rozporządzanie i korzystanie z wersji obcojęzycznych,
 - f) w nieograniczonej liczbie i wielkości nakładów bez konieczności zapłaty Wykonawcy dodatkowego wynagrodzenia.
4. Wykonawca zobowiązuje się do niewykonywania praw osobistych do Dzieła i zezwala Zamawiającemu na ich wykonywanie w imieniu Wykonawcy.
5. Wynagrodzenie ustalone w niniejszej Umowie obejmuje i wyczerpuje zapłatę za licencję na prawa autorskie udzielone Zamawiającemu przez Wykonawcę.
6. W przypadku wystąpienia przez jakąkolwiek osobę trzecią w stosunku do Zamawiającego z roszczeniem z tytułu naruszenia praw autorskich, zarówno osobistych, jak i majątkowych, jeżeli naruszenie nastąpiło w związku z nienależytym wykonaniem usługi w ramach Umowy przez Wykonawcę, Wykonawca:
 - a) przyjmie na siebie pełną odpowiedzialność za powstanie oraz wszelkie skutki powyższych zdarzeń,
 - b) w przypadku skierowania sprawy na drogę postępowania sądowego wstąpi do procesu po stronie Zamawiającego i pokryje wszelkie koszty związane z udziałem Zamawiającego

w postępowaniu sądowym oraz ewentualnym postępowaniu egzekucyjnym, w tym koszty obsługi prawnej postępowania,

- c) poniesie wszelkie koszty związane z ewentualnym pokryciem roszczeń majątkowych i niemajątkowych związanych z naruszeniem praw autorskich majątkowych lub osobistych osoby lub osób zgłaszających roszczenia.
7. Jeżeli do czasu odstąpienia od Umowy przez Wykonawcę lub Zamawiającego, autorskie prawa majątkowe nie zostaną przeniesione na Zamawiającego, przejście tych praw na Zamawiającego nastąpi z chwilą odstąpienia od umowy.

§ 4

1. Termin realizacji przedmiotu niniejszej umowy ustala się następująco:
od dnia podpisania umowy do 30.09.2021 r.
2. Zamawiający przewiduje realizację zadań, o których mowa w par. 2 pkt. 1.1 w podanych poniżej kwartałach:
 1. Konserwacja i modernizacja poddasza (izolacja termiczna wykonana techniką natrysku pianą poliuretanową otwartokomórkową, wykonanie posadzki, wykończenia ścian poddasza i ścian działowych, przeniesienie jednostek klimatyzacyjnych, podłączenie grzejników, wykonanie schodów technicznych, prace ciesielskie/ – prace wewnątrz obiektu – **III i IV kwartał 2017**
 2. Konserwacja i rekonstrukcja schodów historycznych na lewej klatce schodowej oraz wykonanie drewnianych elementów klatki schodowej w części współczesnej – prace wewnątrz obiektu – **IV kwartał 2017 – I kwartał 2018**
 3. Odtworzenie gotyckich wejść do zrewitalizowanej piwnicy budynku – prace wewnątrz obiektu – **I kwartał 2018**
 4. Konserwacja stolarki drewnianej kolumn podtrzymujących empory i strop nad emporami /z podciągami, balustradami i sufitem/ - prace wewnątrz obiektu – **I – IV kwartał 2019**
 5. Osuszenie dolnej kondygnacji gotyckiego więzienia oraz konserwacja ścian ceglanych górnej kondygnacji wraz z przykryciem prowadzącego do tej kondygnacji otworu szklaną płytą, celem ekspozycji tej przestrzeni – prace wewnątrz obiektu – **I kwartał 2021**
 6. Rekonstrukcja i konserwacja wschodniego i południowego cokołu budynku – prace na zewnątrz obiektu – **III kwartał 2021**
 7. Prace instalacyjne dotyczące nowej infrastruktury technicznej – pełnej instalacji wentylacyjnej w piwnicach (**I i II kwartał 2018**), windy towarowej łączącej poziom piwnic z poziomem Sali Głównej (**II kwartał 2018**) oraz profesjonalnego oświetlenia galeryjnego w piwnicach i emporach budynku – prace wewnątrz obiektu (**II kwartał 2020**)

Zamawiający zastrzega możliwość zmian terminów realizacji poszczególnych zadań.

§ 5

1. Za prawidłowe wykonanie Dzieła oraz przeniesienie autorskich praw majątkowych i prawa wykonywania autorskich praw zależnych na wszystkich polach eksploatacji określonych w Umowie, Zamawiający zapłaci Wykonawcy wynagrodzenie w wysokości: PLN (słownie: ... złotych)



brutto, w tym podatek VAT PLN (słownie : ... złotych).

2. Wynagrodzenie będzie płatne w następujących ratach, każdorazowo po odbiorze bez zastrzeżeń dokumentacji fotograficznej i video dotyczącej każdego z zadań wyszczególnionych w par. 2 pkt. 1.1:
 - a) 14% wynagrodzenia określonego w pkt. 1 po dostarczeniu dokumentacji foto i video dotyczącej konserwacji i modernizacji poddasza,
 - b) 14% wynagrodzenia określonego w pkt. 1 po dostarczeniu dokumentacji foto i video dotyczącej konserwacji i rekonstrukcji schodów historycznych na lewej klatce schodowej oraz wykonania drewnianych elementów klatki schodowej w części współczesnej wraz ze szklaną balustradą,
 - c) 14% wynagrodzenia określonego w pkt. 1 po dostarczeniu dokumentacji foto i video dotyczącej odtworzenia gotyckich wejść do zrewitalizowanej piwnicy budynku,
 - d) 14% wynagrodzenia określonego w pkt. 1 po dostarczeniu dokumentacji foto i video dotyczącej konserwacji stolarki drewnianej kolumn podtrzymujących empory i strop nad emporami (z podciągami, balustradami i sufitem),
 - e) 14% wynagrodzenia określonego w pkt. 1 po dostarczeniu dokumentacji foto i video dotyczącej osuszenia dolnej kondygnacji gotyckiego więzienia oraz konserwacji ścian ceglanych górnej kondygnacji wraz z przykryciem prowadzącego do tej kondygnacji otworu szklaną płytą, celem ekspozycji tej przestrzeni,
 - f) 14% wynagrodzenia określonego w pkt. 1 po dostarczeniu dokumentacji foto i video dotyczącej rekonstrukcji i konserwacji wschodniego i południowego cokołu budynku,
 - g) 16% wynagrodzenia określonego w pkt. 1 po dostarczeniu dokumentacji foto i video dotyczącej instalacji wentylacji mechanicznej w zrewitalizowanych piwnicach, windy towarowej pomiędzy piwnicami a pierwszą naziemną kondygnacją budynku oraz profesjonalnego oświetlenia galeryjnego w piwnicach oraz na emporach budynku przeznaczonych do ekspozycji dzieł sztuki.
3. Podstawą do wystawienia faktur będą zaakceptowane przez Zamawiającego protokoły odbioru.
4. Wypłata wynagrodzenia nastąpi przelewem na konto Wykonawcy w ciągu 14 dni od wystawienia faktury przez Wykonawcę.
5. Numer konta bankowego Wykonawcy:.....
6. Za datę zapłaty uznaje się dzień w którym bank, który reprezentuje Zamawiającego, wydał polecenie przelewu.
7. Zamawiający dopuszcza udzielanie zamówień dodatkowych stanowiących nie więcej niż 50% wartości zamówienia podstawowego.

§ 6

Wykonawca zobowiązany jest do naprawienia wszelkiej szkody wynikłej z niewykonania lub nienależytego wykonania umowy, chyba, że szkoda jest wynikiem okoliczności, za które Wykonawca nie ponosi winy.

§ 7

Strony niniejszej umowy zobowiązują się w czasie jej trwania oraz po jej rozwiązaniu lub wygaśnięciu do zachowania poufności, co do informacji, o których dowiedziały się w związku z wykonywaniem niniejszej Umowy oraz informacji technicznych, technologicznych, ekonomicznych, finansowych, handlowych, prawnych i organizacyjnych dotyczących drugiej strony, niezależnie od formy przekazania tych informacji i



ich źródła.

§ 8

1. Osobą odpowiedzialną ze strony Zamawiającego za realizację niniejszej umowy jest:
.....
2. Osobą odpowiedzialną ze strony Wykonawcy za realizację niniejszej umowy jest:
.....
3. Osoby wymienione w pkt. 1 i 2 są uprawnione do uzgadniania form i metod wykonywania przedmiotu Umowy, udzielania koniecznych wyjaśnień i informacji, podejmowania innych działań koniecznych do prawidłowego i należytego wykonania przedmiotu Umowy.

§ 9

Zamawiający zastrzega sobie prawo wyłączenia z zakresu umownego Wykonawcy części Przedmiotu Umowy, względnie przesunięcia go w czasie bez podania przyczyn, bez powstania jakichkolwiek roszczeń ze strony Wykonawcy.

§ 10

1. Zamawiający jest uprawniony do naliczenia Wykonawcy kary umownej:
 - a. za każdy dzień zwłoki w dostarczeniu gotowych materiałów filmowych lub zdjęciowych w odniesieniu do terminów podanych w par. 2 pkt. 3 - 0,05% wynagrodzenia brutto określonego w §5,
 - b. za odstąpienie, z przyczyn zależnych od Wykonawcy, od całości, niewykonanie części umowy lub nienależyte wykonanie części umowy - 20% wynagrodzenia brutto określonego w §5,
2. Zamawiający zapłaci Wykonawcy karę umowną za odstąpienie od umowy z przyczyn, za które odpowiada Zamawiający w wysokości 10 % wynagrodzenia umownego określonego w §5.
3. Strony zastrzegają sobie prawo dochodzenia odszkodowania uzupełniającego na zasadach ogólnych.
4. Zamawiającemu oprócz przypadków określonych w przepisach kodeksu cywilnego przysługuje prawo odstąpienia od umowy także w przypadku zwłoki w wykonaniu przedmiotu umowy dłuższej niż 30 dni.

§ 11

Oprócz wypadków wymienionych w przepisach kodeksu cywilnego, stronom do dnia zakończenia umowy przysługuje prawo odstąpienia od umowy lub jej niewykonanej części w następujących sytuacjach:

1. Zamawiającemu przysługuje prawo do odstąpienia od umowy w przypadku, gdy:
 - a. wystąpi istotna zmiana okoliczności powodująca, że wykonanie umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia umowy,
 - b. chociażby część majątku Wykonawcy zostanie zajęta w postępowaniu egzekucyjnym (każde kolejne zajęcie stanowi niezależną przesłankę odstąpienia),
 - c. Wykonawca nie rozpoczął wykonania usługi bez uzasadnionych przyczyn oraz nie kontynuuje ich pomimo wezwania Zamawiającego złożonego na piśmie,

- d. Wykonawca przerwał realizację usługi bez uzasadnienia i przerwa trwa dłużej niż 1 miesiąc pomimo wezwania Zamawiającego złożonego na piśmie,
 - e. Wykonawca składał fałszywe oświadczenia na przedkładanych Zamawiającemu oświadczeniach i dokumentach określonych w umowie,
 - f. Wykonawca nie wykonuje przedmiotu zgodnie z postanowieniami umowy,
2. Odstąpienie od umowy w wyżej wskazanych przypadkach może nastąpić w terminie 30 dni od powzięcia wiadomości o powyższych okolicznościach.
 3. Wykonawcy przysługuje prawo odstąpienia od umowy w szczególności, jeżeli:
 - a. Zamawiający nie wywiązuje się z obowiązku zapłaty faktur mimo dodatkowego wezwania w terminie 1 miesiąca od upływu terminu na zapłatę faktur określonego w niniejszej umowie,
 - b. Zamawiający zawiadomi Wykonawcę, że wobec zaistnienia nieprzewidzianych okoliczności nie będzie mógł spełnić swoich zobowiązań umownych wobec Wykonawcy.
 4. Odstąpienie od umowy powinno nastąpić w formie pisemnej pod rygorem nieważności takiego oświadczenia i powinno zawierać wskazanie przyczyny odstąpienia.
 5. W przypadku odstąpienia od umowy, Wykonawca prześle Zamawiającemu wszystkie materiały filmowe i zdjęciowe w terminie 7 dni od daty odstąpienia.

§ 12

1. W przypadkach przewidzianych w umowie dopuszcza się wprowadzenie zmian za zgodą stron umowy.
2. Zmiany mogą być inicjowane przez Zamawiającego lub przez Wykonawcę.
3. Dopuszczalne jest dokonanie zmian umowy:
 - a. jeżeli zmiana umowy dotyczyć będzie zmiany terminu wykonania przedmiotu zamówienia, która spowodowana będzie:
 - a.1. wydłużeniem terminu prac, o których mowa w par. 4 pkt. 2;
 - a.2. w wypadku zaistnienia działania siły wyższej uniemożliwiającej wykonanie przedmiotu Umowy zgodnie z wymogami;
 - a.3. konieczność wprowadzenia zmian będzie następstwem zmian wprowadzonych w umowach pomiędzy Zamawiającym a inną niż Wykonawca stroną, w szczególności instytucjami, które na podstawie przepisów prawa mogą wpływać na realizację Umowy;
 - a.4. konieczność wprowadzenia zmian będzie następstwem zmian wytycznych i zaleceń Instytucji Pośredniczącej Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko;
 - b. jeżeli zmiana umowy dotyczyć będzie zmiany wysokości wynagrodzenia dla Wykonawcy, a spowodowana będzie zmianą stawki podatku VAT (wynagrodzenie netto nie ulegnie zmianie).

§ 13

1. Wszelkie zmiany i uzupełnienia niniejszej umowy oraz załączników, stanowiących integralną część umowy dla swojej ważności wymagają pisemnego aneksu, z tym, że dla dokonania zmiany osób

wymienionych w §8 wystarczy pisemne zgłoszenie zmiany.

2. Wszelkie oświadczenia, uzgodnienia, powiadomienia, żądania stron będą sporządzane w języku polskim i będą doręczane listem poleconym, kurierem lub osobiście na adresy podane poniżej:

- dla Wykonawcy:

Do rąk:

Adres:

- dla Zamawiającego:

Do rąk: Marek Żydowicz

Adres: 87-100 Toruń, ul. Rynek Nowomiejski 28.

z zastrzeżeniem, że Strony mogą także doręczać oświadczenia, uzgodnienia, powiadomienia, żądania stron na adres: e-mail Zamawiającego: i adres e-mail Wykonawcy: lub fax Zamawiającego: +48 56 652 21 97 (56) i Wykonawcy:, ze skutkiem na dzień wysłania poczty e-mail lub faxu przez Strony pod warunkiem, że wiadomości email lub fax zostanie wysłany do godziny 15.00 czasu polskiego w dniu roboczym.

3. Strony będą niezwłocznie informować o wszelkich zmianach adresów pocztowych, e-mail i numerów faksu. Do momentu prawidłowego zawiadomienia o zmianie adresów pisma wysłane na dotychczasowy adres wymieniony w ust. 2 będą uznane za prawidłowo doręczone. W przypadku nadania korespondencji na inny adres uważa się, że została ona doręczona z chwilą dostarczenia na adres wymieniony w ust. 2.
4. W sprawach nie uregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu Cywilnego.
5. Rozstrzyganie sporów wynikłych przy wykonywaniu niniejszej umowy strony zgodnie poddają Sądowi właściwemu miejscowo dla Zamawiającego.

§ 14

1. Umowa zostaje sporządzona w 2 jednobrzmiących egzemplarzach, po 1 egzemplarzu dla każdej ze stron.
2. Integralną część niniejszej umowy stanowi:
 - a. Załącznik nr 1: Oferta Wykonawcy,
 - b. Załącznik nr 2: Zapytanie ofertowe nr 5/2017/POIS.

Zamawiający

Wykonawca