

ZAPYTANIE OFERTOWE

Przedmiotem zamówienia jest świadczenie usługi polegającej na: obsłudze projekcji filmowych (w formacie 2K DCP oraz 4K DCP) oraz nagłośnienia w systemie Dolby Digital 5.1 i 7.1 przy użyciu własnego sprzętu Wykonawcy oraz sprzętu udostępnionego przez Zamawiającego podczas Międzynarodowego Festiwalu Sztuki Autorów Zdjęć Filmowych CAMERIMAGE 2016, który odbędzie się w Bydgoszczy, w dniach od 12 listopada do 19 listopada 2016 roku, w Operze Nova (ul. Marszałka Focha 5), w Multikinie (ul. Marszałka Focha 48) oraz w Miejskim Centrum Kultury (kino Orzeł, ul. Marcinkowskiego 12)

Zawartość:

1. Zamawiający.
2. Przedmiot zamówienia.
3. Podmioty wykluczone z zamówienia.
4. Warunki uczestnictwa w zamówieniu.
5. Osoby uprawnione do kontaktów z oferentami.
6. Opis sposobu przygotowania oferty.
7. Dokumenty wymagane od oferentów w celu potwierdzenia spełniania warunków udziału w postępowaniu.
8. Kryteria wyboru ofert.
9. Informacje o trybie otwarcia i oceny ofert.
10. Zawarcie umowy.
11. Informacje dodatkowe.

Załączniki:

1. Formularz ofertowy.
2. Oświadczenie o spełnianiu warunków udziału w postępowaniu.
3. Wykaz usług.
4. Oświadczenie o braku powiązań kapitałowych lub osobowych
5. Wzór umowy.

1. Zamawiający

Fundacja TUMULT z siedzibą w Toruniu, Rynek Nowomiejski 28, 87-100 Toruń, wpisana do rejestru stowarzyszeń, innych organizacji społecznych i zawodowych, fundacji oraz publicznych zakładów opieki zdrowotnej prowadzonego przez Sąd Rejonowy w Toruniu, VII Wydział Gospodarczy KRS, pod numerem KRS: 0000012434, NIP 956-00-08-579. Adres strony internetowej: www.tumult.pl.

2. Przedmiot zamówienia

Obsługa projekcji filmowych (w formacie 2K DCP oraz 4K DCP) oraz nagłośnienia w systemie Dolby Digital 5.1 i 7.1 przy użyciu własnego sprzętu Wykonawcy oraz sprzętu udostępnionego przez Zamawiającego podczas Międzynarodowego Festiwalu Sztuki Autorów Zdjęć Filmowych CAMERIMAGE 2016.

A. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia:

1. obsługa i wyposażenie dużej sali Opery Nova (803 miejsca) w dniach 12 – 19.11.2016 w aparaturę nagłośnieniową do odsłuchu dźwięku w systemie Dolby Digital 7.1, w tym:
 - procesory dźwięku dolby, monitory kontrolno-odsłuchowe i wzmacniacze wysokiej jakości,
 - profesjonalne głośniki zaekranowe i efektowe systemu kinowego,
 - okablowanie, materiały montażowe i inne;

2. instalacja projektorów i ich obsługa oraz obsługa aparatury niezbędnej do projekcji cyfrowych (PAKIETY DCP/DCI, w formacie 2K DCP lub w formacie 4K DCP) – projektor laserowy oraz projektor xenonowy firmy Barco, dostarczonych Zamawiającemu przez partnera festiwalu firmę Barco, oraz obsługa i wyposażenie w skaler (minimum 1 wejście HD-SDI/SD-SDI, 1 wejście DVI/HDMI, 1 wejście analogowe component lub composit) umożliwiający płynne przejścia między źródłami projekcji oraz dostosowanie proporcji obrazu, przy czym:
 - a) projektor musi być dostosowany do możliwości projekcji pakietów: 2K DCP oraz 4K DCP, jak również do projekcji plików multimedialnych z zewnętrznego źródła, np. komputera,
 - b) zasoby dyskowe serwera DCP powinny umożliwiać projekcję 100% materiału w formacie DCP z możliwością wgrania materiału na serwer i jego sprawdzenia co najmniej dobę przed projekcją;
3. skontaktowanie się i ustalenie szczegółów współpracy z firmą Barco przed Festiwalem Camerimage, tak, aby zapewnić najlepszą możliwą jakość instalacji projektorów wskazanych powyżej oraz zapewnienie maksymalnej wielkości zasobów dyskowych serwerów DCP umożliwiających projekcję 100% materiałów w formacie DCP z możliwością wgrania materiału na serwer i jego sprawdzenia co najmniej dobę przed projekcją. Sposób rozliczenia finansowego między partnerem Barco, a Wykonawcą pozostaje po stronie Wykonawcy;
4. wyposażenia małej sali Opery Nova (220 miejsc) w dniach 12-19.11.2016 r. w:
 - a) aparaturę nagłośnieniową do odsłuchu dźwięku w systemie Dolby Digital 5.1, w tym:
 - procesory dźwięku dolby, monitory kontrolno-odsłuchowe i wzmacniacze wysokiej jakości,
 - profesjonalne głośniki zaekranowe i efektowe systemu kinowego,
 - okablowanie, materiały montażowe i inne,
 - b) aparaturę niezbędną do projekcji cyfrowych (PAKIETY DCP/DCI, w formacie 2K DCP), w tym skaler (minimum 1 wejście HD-SDI/SD-SDI, 2 wejścia DVI/HDMI, 1 wejście analogowe component lub composit) umożliwiający płynne przejścia między źródłami projekcji oraz dostosowanie proporcji obrazu, przy czym:
 - projektor cyfrowy musi być dostosowany do możliwości projekcji pakietów: 2K DCP, jak również do projekcji plików multimedialnych z zewnętrznego źródła, np. komputera,
 - zasoby dyskowe serwera DCP powinny umożliwiać projekcję 100% materiału w formacie DCP z możliwością wgrania materiału na serwer i jego sprawdzenia co najmniej dobę przed projekcją;
5. wyposażenia sali kina Orzeł w Miejskim Centrum Kultury (240 miejsc) w dniach 12–19.11.2016r. w:
 1. projektor i aparaturę niezbędną do projekcji cyfrowych (PAKIETY DCP/DCI, w formacie 2K DCP lub w formacie 4K DCP) – projektor firmy, typ z serwerem, obiektywy, i wyposażenie w skaler (minimum 1 wejście HD-SDI/SD-SDI, 1 wejście DVI/HDMI, 1 wejście analogowe component lub composit) umożliwiający płynne przejścia między źródłami projekcji oraz dostosowanie proporcji obrazu, przy czym:
 - a) projektor musi być dostosowany do możliwości projekcji pakietów: 2K DCP oraz 4K DCP, jak również do projekcji plików multimedialnych z zewnętrznego źródła, np. komputera
 - b) w przypadku projekcji 2D luminancja ekranu musi wynosić min. 14 foot-lambertów [fL],
 - c) zasoby dyskowe serwera DCP powinny umożliwiać projekcję 100% materiału w formacie DCP z możliwością wgrania materiału na serwer i jego sprawdzenia co najmniej dobę przed projekcją;
6. montażu, demontażu ram ekranowych, ekranów, maskowań, podestów pod głośniki zaekranowe oraz wózków jezdnych dla głośników zaekranowych (urządzenia i materiały dostarcza Zamawiający) w dużej i małej Sali Opery Nova;
7. przygotowania do projekcji ok. 50 kopii filmowych (DCP), ich zabezpieczenia technologicznego, cyfrowego, montażu i demontażu;
8. w przypadku kopii w formacie DCP lub pliku komputerowego sprawdzania każdej kopii filmowej najpóźniej 24 godziny po jej dostarczeniu i nie później niż 24 godziny przed projekcją pod kątem możliwości jej odtworzenia (w tym zgodności klucza DCP) oraz posiadania przez nią napisów i niezwłocznie informowanie o braku napisów i innych problemach osób wskazanych przez Zamawiającego;
9. przygotowania kopii filmowej do odebrania maksymalnie w ciągu 4 godzin po zakończonej projekcji;
10. zapewnienia ciągłości projekcji zgodnie z harmonogramem podanym przez Zamawiającego;
11. serwisu 24 godziny na dobę w dniach 10.11.2016 (od godz. 8.00) - 19.11.2016 (do godz. 24.00);
12. dostosowania projektorów do formatu obrazu danej kopii filmowej;

13. umożliwienia podpięcia ze sceny na sali głównej Opery Nova źródła sygnału cyfrowego w rozdzielczości 1920 x 1080p po kablu hdmi długości do 6m i przekazanie tego sygnału na główny projektor cyfrowy.

B. Opis przedmiotu zamówienia wg Wspólnego Słownika Zamówień (CPV): 92130000-1 - Usługi projekcji filmów

C. Miejsce i termin realizacji zamówienia:

Miejsce: Międzynarodowy Festiwal Sztuki Autorów Zdjęć Filmowych CAMERIMAGE 2016

Termin: 12 – 19 listopada 2016r.

Lokalizacje:

1. Opera Nova, ul. Marszałka Focha 5, Bydgoszcz;

D. Zamawiający może udzielić zamówienia uzupełniającego wyłonionemu Wykonawcy w wysokości nieprzekraczającej 50% wartości zamówienia dotyczącego tego samego rodzaju usług.

3. Podmioty wykluczone z zamówienia

Z ubiegania się o udzielenie zamówienia wyklucza się:

- 1) Oferentów, w odniesieniu, do których wszczęto postępowanie upadłościowe lub których upadłość ogłoszono;
- 2) Oferentów powiązanych z Zamawiającym lub osobami upoważnionymi do zaciągania zobowiązań w imieniu Zamawiającego lub osobami wykonującymi w imieniu Zamawiającego czynności związane z przygotowaniem i przeprowadzeniem procedury wyboru Wykonawcy, polegające w szczególności na:
 - a) uczestniczeniu w spółce jako wspólnik spółki cywilnej lub spółki osobowej,
 - b) posiadaniu co najmniej 10 % udziałów lub akcji,
 - c) pełnieniu funkcji członka organu nadzorczego lub zarządzającego, prokurenta, pełnomocnika,
 - d) pozostawaniu w związku małżeńskim, w stosunku pokrewieństwa lub powinowactwa w linii prostej, pokrewieństwa drugiego stopnia lub powinowactwa drugiego stopnia w linii bocznej lub w stosunku przysposobienia, opieki lub kurateli.

4. Warunki uczestnictwa w zamówieniu

1) W postępowaniu mogą wziąć udział Oferenci, którzy:

a. dostarczą wszystkie dokumenty zgodnie z pkt. 7,

b. wykażą doświadczenie w należyтым wykonaniu co najmniej 2 usług odpowiadających przedmiotowi zapytania, tj. polegających na obsłudze projekcji filmowych (w formacie 2K DCP oraz 4K DCP) oraz nagłośnienia w systemie Dolby Digital 5.1 i 7.1 w salach na minimum 500 osób na międzynarodowych festiwalach filmowych w okresie ostatnich 24 miesięcy przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie,

2) Ocena spełniania warunków udziału w postępowaniu nastąpi na podstawie dokumentów przedłożonych przez Oferenta wraz z ofertą na zasadzie kwalifikacji „spełnia/nie spełnia”.

3) Niespełnienie któregokolwiek z postawionych warunków skutkuje wykluczeniem Oferenta z postępowania.

5. Osoby uprawnione do kontaktów z Oferentami

1) Wszelkie pytania, wnioski, oświadczenia i informacje od Oferentów powinny być formułowane na piśmie i przesłane pocztą na adres Zamawiającego lub faksem na nr 56 652 21 97 lub w formie elektronicznej na adres e-mail: office@camerimage.pl.

2) Wszelkie zawiadomienia, wnioski, oświadczenia, informacje i wyjaśnienia oraz odpowiedzi na pytania zamieszczane będą na stronie www.tumult.pl w zakładce „Przetargi”.

3) Do kontaktowania się z Oferentami (dni robocze, w godz. 9.00–17.00) upoważniony jest p. Kazimierz Suwała, tel. 56 621 00 19 , e-mail: office@camerimage.pl.

6. Opis sposobu przygotowania oferty

- 1) Oferta powinna zostać sporządzona na formularzu ofertowym według wzoru stanowiącego załącznik nr 1 do zapytania ofertowego.
- 2) Do oferty winny być dołączone wszystkie dokumenty wymagane postanowieniami zawartymi w pkt. 7 „Dokumenty wymagane od oferentów w celu potwierdzenia spełniania warunków udziału w postępowaniu”.
- 3) Ofertę należy złożyć do Zamawiającego w terminie 7 dni kalendarzowych od daty ogłoszenia niniejszego zapytania na stronie internetowej Zamawiającego www.tumult.pl, tj. do dnia 24.10.2016, do godz. 23:59:59. W przypadku złożenia oferty drogą pocztową o ważności jej złożenia decydować będzie data wpływu oferty do siedziby Zamawiającego.
- 4) Zamawiający dopuszcza składanie ofert mailowo (skany podpisane przez osobę/y upoważnioną/e do reprezentowania Wykonawcy) na adres e-mail: office@camerimage.pl lub osobiście w siedzibie Zamawiającego w godzinach pracy Zamawiającego (poniedziałek-piątek 9:00-17:00).
- 5) Podmiot, którego oferta okaże się najkorzystniejsza i zostanie wybrana do realizacji, zobowiązuje się dostarczyć Zamawiającemu, nie później w dniu podpisania umowy oryginałów dokumentów składających się na ofertę, jeżeli na etapie zbierania ofert wybrał ich dostarczenie drogą mailową.
- 6) Oferta wraz ze wszystkimi załącznikami powinna zostać sporządzona w języku polskim z zachowaniem formy pisemnej pod rygorem nieważności.
- 7) Oferta wraz ze wszystkimi załącznikami musi być podpisana przez osobę/osoby upoważnione do reprezentowania Oferenta.
- 8) Pełnomocnictwo powinno być dołączone do oferty, o ile nie wynika ono z innych załączonych dokumentów.
- 9) W przypadku braku pieczęci imiennej osoby podpisującej ofertę, podpis musi być czytelny.
- 10) W przypadku, gdy Oferent dołącza do oferty kopię lub odpis dokumentu, powinny one być poświadczane za zgodność z oryginałem przez osobę/osoby upoważnione do reprezentowania Oferenta.
- 11) Wszystkie strony oferty wraz z załącznikami powinny być podpisane i ponumerowane.
- 12) W przypadku składania oferty osobiście lub drogą pocztową Oferent winien umieścić ofertę w zamkniętej kopercie zaadresowanej „Fundacja TUMULT, Rynek Nowomiejski 28, 87-100 Toruń”. Oprócz nazwy i adresu na kopercie należy umieścić napis:
„Oferta na obsługę projekcji filmowych (w formacie 2K DCP oraz 4K DCP) oraz nagłośnienia w systemie Dolby Digital 5.1 i 7.1 podczas Festiwalu CAMERIMAGE 2016. Nie otwierać przed terminem otwarcia, tj. 25.10.2016”.
- 13) Nie dopuszcza się składania ofert częściowych lub wariantowych.
- 14) Oferent ponosi wszelkie koszty związane z przygotowaniem oraz złożeniem oferty.
- 15) Zamawiający nie przewiduje zwrotu kosztów udziału w postępowaniu.
- 16) Oferent przed terminem składania ofert może zmienić lub wycofać ofertę.
- 17) Oferty złożone po terminie składania ofert zostaną zwrócone przez Zamawiającego.
- 18) Termin związania ofertą wynosi 30 dni.

7. Dokumenty wymagane od Oferentów w celu potwierdzenia spełniania warunków udziału w postępowaniu

- 1) Wypełniony formularz ofertowy – załącznik nr 1;
- 2) Oświadczenie o spełnianiu warunków udziału w postępowaniu – załącznik nr 2;
- 3) Wykaz wykonanych usług - załącznik nr 3;
- 4) Oświadczenie Oferenta o braku powiązań kapitałowych bądź osobowych - załącznik nr 4;
- 5) parafowany wzór umowy – załącznik nr 5;
- 6) Oświadczenie firmy Barco o zgodzie na współpracę z Oferentem w zakresie, o którym mowa w pkt. 2 ppkt. A.3 zapytania ofertowego.
- 7) Aktualny KRS/Wpis do CEIDG (za zgodność z oryginałem lub wydruk komputerowy).

8. Kryteria wyboru ofert

- 1) Oferta winna bezwzględnie spełniać wymogi określone w zapytaniu ofertowym.
- 2) Zamawiający dokona szczegółowej analizy każdej z nieodrzuconych ofert.
- 3) Przy wyborze najkorzystniejszej oferty Zamawiający zastosuje następujące kryteria oceny:

a) „Cena” – waga 90% .

Ilość maksymalnie możliwych do uzyskania punktów – 90.

Wykonawca w ofercie zobowiązany jest przedstawić cenę netto i cenę brutto oraz podatek VAT.

Najwyższą liczbę punktów w tym kryterium otrzyma oferta zawierająca najniższą cenę brutto.
Pozostałe oferty zostaną ocenione zgodnie ze wzorem:

Liczba punktów oferty = cena oferty najniższej x 90 / cena oferty ocenianej

- b) „Doświadczenie w przedmiocie postępowania – waga 10% .
Ilość maksymalnie możliwych do uzyskania punktów – 10.

Wykazanie realizacji min. dwóch usług polegających na obsłudze projekcji filmowych (w formacie 2K DCP oraz 4K DCP) oraz nagłośnienia w systemie Dolby Digital 5.1 i 7.1 w salach na minimum 500 osób na międzynarodowych festiwalach filmowych stanowi kryterium dostępu do udziału w procesie wyboru Oferenta i nie jest przyznawana za nie punktacja.

Za wykazanie wykonania 3 usług będzie można otrzymać 5 pkt.

Za wykazanie wykonania 4 i więcej usług będzie można otrzymać 10 pkt.

Doświadczenie Oferenta punktowane w ramach kryterium należy wykazać z załączniku nr 3.

4) Punkty przyznawane będą z zaokrągleniem do dwóch miejsc po przecinku.

5) Łącznie możliwych do uzyskania jest 100,00 pkt (jako suma punktów za poszczególne kryteria).

6) Wybór najkorzystniejszej oferty zostanie udokumentowany protokołem.

9. Informacje o trybie otwarcia i oceny ofert

1) Publiczne otwarcie ofert nastąpi w Fundacji Tumult dnia 25.10.2016r. o godz. 10.00.

2) Bezpośrednio przed otwarciem ofert Zamawiający poda kwotę, jaką przeznaczył na realizację zamówienia objętego Postępowaniem, a po otwarciu ofert poda ceny złożone przez Oferentów.

3) Zamawiający dokona oceny ofert pod względem formalnym i zgodności z Zapytaniem ofertowym.

4) Oferta zostanie odrzucona jeżeli:

a. jej treść nie odpowiada treści Zapytania ofertowego,

b. nie została przygotowana w oparciu o formularz ofertowy stanowiący załącznik nr 1 do zapytania ofertowego,

c. nie została podpisana przez osobę uprawnioną do reprezentowania Oferenta,

d. została złożona przez Oferenta nie spełniającego warunków uprawniających do udziału w postępowaniu lub została złożona przez wykonawcę podlegającego wykluczeniu zgodnie z pkt. 7 ppkt. 4 zapytania ofertowego,

e. nie zawiera wymaganych oświadczeń i dokumentów przygotowanych zgodnie z pkt. 7 zapytania ofertowego, bądź te oświadczenia i dokumenty zostały przygotowane w sposób niezgodny z zapisami pkt. 6 zapytania ofertowego.

5) Z tytułu odrzucenia oferty Oferentowi nie przysługują żadne roszczenia w stosunku do Zamawiającego.

6) Zamawiający w toku oceny ofert może żądać od Oferentów dodatkowych wyjaśnień dotyczących ich treści.

7) Zamawiający jako najkorzystniejszą wybierze ofertę, która nie została odrzucona oraz uzyskała najwięcej punktów obliczonych jako suma punktów uzyskanych za poszczególne kryteria.

8) Zamawiający zastrzega sobie prawo do negocjacji ceny przedstawionej w ofercie, jeżeli przewyższy ona kwotę przewidzianą w budżecie.

9) Zamawiający o wyniku postępowania zawiadomi pisemnie wszystkich Oferentów, którzy złożyli oferty.

10) Informacja o wyniku postępowania zostanie opublikowana przez Zamawiającego na stronie internetowej Zamawiającego www.tumult.pl w zakładce „Przetargi”.

10. Zawarcie umowy

1) Oferent, który zostanie wybrany, zobowiązany będzie do zawarcia umowy bez zbędnej zwłoki.

2) Umowna na świadczenie usługi zostanie zawarta zgodnie ze wzorem stanowiącym załącznik nr 5 do zapytania ofertowego.

3) W przypadku odstąpienia przez Oferenta, o którym mowa w pkt. 2 od podpisania umowy z Zamawiającym, Zamawiający ma prawo do zawarcia umowy z kolejnym Oferentem wg liczby punktów uzyskanych w procesie oceny ofert.

4) Złożenie wraz z ofertą zaparafowanego przez Oferenta wzoru umowy jest równoznaczne z zaakceptowaniem wszystkich jej zapisów przez Oferenta.

11. Informacje dodatkowe

1) Zamawiający zastrzega sobie prawo do unieważnienia postępowania na każdym etapie bez podawania przyczyny.