

WZÓR UMOWY

pomiędzy:

Fundacją TUMULT, 87 – 100 Toruń, Rynek Nowomiejski 28, zarejestrowaną w Sądzie Rejonowym w Toruniu, VII Wydział Gospodarczy KRS, nr KRS 0000012434 reprezentowaną przez Marka Żydowicza – Prezesa, zwaną dalej **Zamawiającym**

a

Firmą
zwaną dalej **Wykonawcą**

§1.

Przedmiotem umowy jest przygotowanie i obsługa cyfrowych projekcji filmowych (bez względu na ich format) na Międzynarodowym Festiwalu Sztuki Autorów Zdjęć Filmowych CAMERIMAGE 2016, który odbędzie się w Bydgoszczy w Operze Nova, (ul. Marszałka Focha 5), w Multikinie (ul. Marszałka Focha 48) oraz w Miejskim Centrum Kultury (kino Orzeł, ul. Marcinkowskiego 12) w dniach od 12 do 19 listopada 2016 roku.

§ 2.

Zamawiający zleca, a Wykonawca zobowiązuje się do:

- a) obsługa i wyposażenie małej sali Opery Nova w dniach 12 – 19.11 2016 roku w:
 - i) aparaturę niezbędną do projekcji cyfrowych, w tym sprzęt do projekcji filmowych w formatach kinowych 2K oraz FullHD z nośników cyfrowych (innych niż DCP) oraz skaler, niezbędne okablowanie, konwertery, umożliwiające realizację projekcji, płynne przejścia między źródłami projekcji oraz dostosowanie proporcji obrazu,
 - ii) obsługę wyżej wymienionych projekcji oraz projekcji filmowych z nośnika DCP i z plików multimedialnych;
- b) obsługa i wyposażenie trzech sal kinowych w Multikinie w dniach 12 – 20.11.2016 roku w:
 - i) aparaturę niezbędną do projekcji cyfrowych, w tym sprzęt do projekcji filmowych z nośników cyfrowych (innych niż DCP) oraz skaler, niezbędne okablowanie, konwertery, umożliwiające realizację projekcji, płynne przejścia między źródłami projekcji oraz dostosowanie proporcji obrazu,
 - ii) obsługę wyżej wymienionych projekcji oraz projekcji filmowych z nośnika DCP i z plików multimedialnych,
 - iii) obsługę techniczną wydarzeń specjalnych (prezentacje, spotkania) wraz z dostarczeniem urządzeń niezbędnych do realizacji tych działań (urządzenia transmisji obrazu, piloty, miksery audio);
- c) przygotowanie i konwersja filmów fabularnych i dokumentalnych oraz materiałów sponsorskich/ studenckich/ reklamowych zarówno przed, jak i w trakcie festiwalu, w tym:
 - i) zapewnienie niezbędnej aparatury, sprzętu i oprogramowania do przygotowywania, zgrywania, montażu i tworzenia wszelkich nośników (DVD, Bluray, DCP, plików cyfrowych) z materiałem,
 - ii) obsługa i organizacja projekcji tych materiałów z nośnika Bluray i DCP oraz plików cyfrowych w dużej i małej sali Opera Nova, w Multikinie (na wszystkich salach, na których odbywają się projekcje festiwalowe) oraz w Kinie Orzeł (MCK Bydgoszcz);
- d) gotowość na przygotowanie do projekcji od 200 do 330 filmów (z innych nośników cyfrowych, w tym DCP lub pliki cyfrowe);
- e) sprawdzanie każdego nośnika z filmem przewidzianym do projekcji cyfrowej najpóźniej do 12 godzin przed projekcją pod kątem jego sprawności technicznej, posiadanej wersji językowej oraz poprawności kluczy KDM (dotyczy materiałów DCP) i informowania o tym, oraz potencjalnych problemach z powyższym, osób wskazanych przez Zamawiającego;
- f) przygotowanie nośnika z filmem przewidzianym do projekcji cyfrowej do odebrania maksymalnie w ciągu 2 godzin po zakończonej projekcji;
- g) zapewnienie ciągłości projekcji zgodnie z harmonogramem podanym przez Zamawiającego;

- h) gotowość do działania 24 h na dobę;
- i) zapewnienia ekipy obsługującej wszystko wskazane w podpunktach od a do h składającej się przynajmniej z 8 osób z doświadczeniem w realizacji podobnych zadań (referencje osób do wglądu na życzenie Zamawiającego).

§ 3.

Zamawiający zobowiązuje się do:

- a) dokonania wszelkich uzgodnień i otrzymania stosownych pozwoleń od właściciela obiektu, w którym będą odbywały się projekcje festiwalowe, aby Wykonawca mógł zrealizować czynności objęte Umową;
- b) udostępnienia Wykonawcy kabin projekcyjnych oraz sal widowiskowych najpóźniej od dnia 9 listopada od godz. 8.00, w celu dokonania przez niego montażu aparatury kinotechnicznej;
- c) udzielenia Wykonawcy wszelkich niezbędnych informacji oraz, o ile będzie to konieczne, wszelkich niezbędnych dokumentów w celu realizacji Przedmiotu umowy przez Wykonawcę;
- d) wskazania Wykonawcy osoby upoważnionej do przekazywania informacji na temat wymogów technicznych projekcji filmowych osobom obsługującym kabiny projekcyjne:
Dariusz Wyczółkowski, tel. 56 621 00 19 w.123, kom. 665 864 950, e-mail: darek@camerimage.pl.

§ 4.

1. Wykonawca zobowiązuje się do:
 - a) wykonania całości Przedmiotu umowy z najwyższą starannością przy użyciu najlepszej wiedzy fachowej i wykorzystaniu personelu posiadającego odpowiednie doświadczenie i wiedzę oraz z poszanowaniem dobrego imienia Zamawiającego i z dbałością o jego interes;
 - b) do przestrzegania regulaminu oraz przepisów bhp i ppoż obowiązujących w Operze Nova, Multikinie oraz Miejskim Centrum Kultury w Bydgoszczy;
 - c) do zainstalowania sprzętu i aparatury opisanej tą umową najpóźniej do dnia 10 listopada do godz. 12.00 w celu rozpoczęcia w danym dniu prób technicznych oraz uczestniczenia w próbach technicznych w dniu 11 listopada na każde wezwanie Zamawiającego,
 - d) przestrzegania informacji na temat wymogów technicznych projekcji filmowych podanych przez osoby upoważnione przez Zamawiającego
 - e) zdemontowania ww. aparatury w ciągu 2 dni od dnia zakończenia Festiwalu.
2. Wykonawca ma prawo odmówić wykonania montażu aparatury kinotechnicznej, w przypadku niedotrzymania przez Zamawiającego stosownych zezwoleń, o których mowa w § 3 pkt. a oraz w przypadku nieudostępnienia Wykonawcy pomieszczeń Opery i Multikina w terminie ustalonym w § 3 pkt. b.

§ 5.

1. W razie niewykonania dzieła w terminie, o którym mowa w § 1 Zamawiający obciąża Wykonawcę karą umowną w wysokości 100 % umówionego wynagrodzenia oraz wszelkimi udokumentowanymi kosztami dotyczącymi realizacji dzieła.
2. W przypadku stwierdzenia wad prawnych dzieła Zamawiający może od umowy odstąpić i żądać zwrotu wypłaconego wynagrodzenia wraz z odsetkami w wysokości ustawowej od dnia zapłaty oraz naprawienia szkody. W przypadku odstąpienia przez Zamawiającego od umowy Wykonawcy nie przysługuje jakiegokolwiek wynagrodzenie z tytułu dotychczasowej eksploatacji dzieła.
3. Zamawiający może dochodzić na zasadach ogólnych odszkodowania przewyższającego karę umowną.
4. Wykonawca odpowiada za naruszenie praw autorskich osób trzecich w dziele, a w przypadku skierowania z tego tytułu roszczeń p-ko Zamawiającemu, Wykonawca zobowiązuje się do ich całkowitego zaspokojenia oraz zwolnienia Zamawiającego z obowiązku świadczenia z tego tytułu.

§ 6.

1. Zamawiający zapłaci Wykonawcy wynagrodzenie ryczałtowe za wykonanie całości Przedmiotu umowy na łączną kwotę zł (słownie:) brutto.
2. Zamawiający zapłaci Wykonawcy wynagrodzenie za przedmiot umowy po wykonaniu Przedmiotu umowy przez Wykonawcę na podstawie faktury wystawionej przez Wykonawcę w terminie 14 dni od dnia jej otrzymania przez Zamawiającego.
3. NIP Fundacji TUMULT: 956 – 00 – 08 – 579.
4. NIP Wykonawcy:

5. Strony zgodnie ustalają, iż dniem dokonania płatności będzie dzień złożenia polecenia przelewu w banku Zamawiającego.
6. Wykonawca nie może żądać podwyższenia wynagrodzenia, jeżeli wykonał prace dodatkowe bez uzyskania pisemnej zgody Zamawiającego.

§ 7.

1. Zamawiający jest uprawniony do naliczenia kary umownej od Wykonawcy:
 - a) w przypadku niezainstalowania aparatury kinotechnicznej do dnia 10 listopada 2016 roku do godz. 12.00 w wysokości 30 000,00 PLN (słownie zł: trzydzieści tysięcy złotych), za każdą salę wymienioną w par. 2 pkt. a i b;
 - b) w przypadku niezdemontowania przez Wykonawcę w/w aparatury w ciągu 2 dni od zakończenia Festiwalu w wysokości 20% wartości Umowy określonej w § 6 ust. 1 niniejszej Umowy, za każdy dzień zwłoki, jeżeli przyczyny opóźnienia leżą po stronie Wykonawcy;
 - c) w wypadku odstąpienia od Umowy przez Wykonawcę z przyczyn leżących po jego stronie do 28 października 2016 w wysokości wartości Przedmiotu Umowy określonej w § 6 ust. 1 niniejszej Umowy;
 - d) w wypadku odstąpienia od Umowy przez Wykonawcę z przyczyn leżących po jego stronie po 28 października 2016 w wysokości 100 000,00 PLN (słownie zł: sto tysięcy złotych);
 - e) w razie nienależytego wykonania Przedmiotu umowy przez Wykonawcę, w wysokości 10% wartości Umowy za każdy przypadek nienależytego wykonania;
 - f) w przypadku przerwania ciągłości projekcji z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy w wysokości 10% wartości zamówienia za każde opóźnienie do 30 min. Każde kolejne rozpoczęte 30 minut opóźnienia skutkować będzie również nałożeniem każdorazowo kary umownej w wysokości 10% wartości przedmiotu zamówienia.
2. Wykonawca wyraża zgodę na potrącenie kar umownych z przysługującego mu wynagrodzenia.
3. Żądanie kary umownej nie powoduje utraty przez Zamawiającego prawa dochodzenia odszkodowania przewyższającego karę umowną na zasadach ogólnych. Odstąpienie od umowy nie powoduje utraty możliwości dochodzenia przez Zamawiającego odszkodowania i kary umownej.
4. Zamawiający zastrzega sobie prawo odstąpienia od Umowy w przypadku zasięgnięcia informacji o takim pogorszeniu się stanu przedsiębiorstwa, który nie pozwoli Wykonawcy na zrealizowanie Przedmiotu umowy.
5. Wykonawcy nie przysługują w stosunku do Zamawiającego jakiegokolwiek roszczenia, jeżeli będzie zachodziła konieczność rozwiązania umowy lub jej części, będąca następstwem zmniejszenia, względnie nie uwzględnienia lub nie przekazania środków na przedmiotowe zadanie w budżecie organu finansującego Przedmiot umowy ze środków publicznych w roku 2016. W takim wypadku Wykonawca może jedynie żądać wynagrodzenia należnego mu z tytułu wykonania części umowy, tj. dotychczas wykonanych prac.
6. Zamawiający zastrzega sobie prawo wyłączenia z zakresu umownego Wykonawcy części Przedmiotu Umowy, względnie przesunięcia go w czasie bez podania przyczyn, bez powstania jakichkolwiek roszczeń ze strony Wykonawcy.
7. Zamawiający zastrzega, że nie ponosi żadnej odpowiedzialności za sprzęt pozostawiony przez Wykonawcę, który nie został zdemontowany w ciągu 2 dni od dnia zakończenia Festiwalu.

§ 8.

1. Wykonawca zobowiązuje się do zachowania w poufności wszelkich informacji, które uzyskał w związku z realizacją niniejszej umowy, a mogących naruszyć interes ekonomiczny, finansowy lub prawny oraz dobre imię Zamawiającego.
2. Niniejszy zakaz obowiązuje także w okresie 5 lat po zakończeniu realizacji umowy.
3. Udzielanie wszelkich informacji i wywiadów środkom masowego przekazu – w podanym wyżej zakresie – Wykonawca powinien uzgodnić z przedstawicielem Zamawiającego wskazanym w niniejszej umowie. Naruszenie powyższej zasady może spowodować rozwiązanie umowy w trybie natychmiastowym.

§9.

Strony informują, że osobami kontaktowymi przy wykonywaniu Umowy są:

a) ze strony Zamawiającego:

- Kazimierz Suwała, tel: 665 864 940, email: kazik@camerimage.pl

b) ze strony Wykonawcy:

-, tel:, email:

§ 10.

Niniejsza umowa nie rodzi jakichkolwiek uprawnień pracowniczych.

§ 11.

Wszelkie zmiany niniejszej umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.

§ 12.

W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu Cywilnego i Ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

§ 13.

Ewentualne spory mogące powstać w trakcie realizacji niniejszej umowy, strony będą starały się rozwiązać polubownie. W razie niemożności porozumienia się strony ustalają, że dla rozstrzygnięcia sporu właściwy będzie sąd właściwy dla siedziby Zamawiającego.

§ 14.

Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

ZAMAWIAJĄCY

WYKONAWCA
