

OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

Przedmiotem opisywanego zamówienia jest przygotowanie i obsługa cyfrowych projekcji filmowych na Międzynarodowym Festiwalu Sztuki Autorów Zdjęć Filmowych CAMERIMAGE 2016, który odbędzie się w Bydgoszczy, w Operze Nova, (ul. Marszałka Focha 5), w Multikinie (ul. Marszałka Focha 48) oraz w Miejskim Centrum Kultury (kino Orzeł, ul. Marcinkowskiego 12) w dniach od 12 do 19 listopada 2016 roku.

Do zadań Wykonawcy należeć będzie:

- a) obsługa i wyposażenie małej sali Opery Nova w dniach 12 – 19.11.2016 roku w:
 - a. aparaturę niezbędną do projekcji cyfrowych, w tym sprzęt do projekcji filmowych w formatach kinowych 2K oraz FullHD z nośników cyfrowych (innych niż DCP) oraz skaler, niezbędne okablowanie, konwertery, umożliwiające realizację projekcji oraz płynne przejścia między źródłami projekcji oraz dostosowanie proporcji obrazu);
 - b. obsługę wyżej wymienionych projekcji oraz projekcji filmowych z nośnika DCP i z plików multimedialnych;
- b) obsługa i wyposażenie trzech sali kinowych w Multikinie w dniach 12 – 20.11.2016 roku w:
 - a. aparaturę niezbędną do projekcji cyfrowych, w tym sprzęt do projekcji filmowych z nośników cyfrowych (innych niż DCP) oraz skaler, niezbędne okablowanie, konwertery, umożliwiające realizację projekcji oraz płynne przejścia między źródłami projekcji oraz dostosowanie proporcji obrazu);
 - b. obsługę wyżej wymienionych projekcji oraz projekcji filmowych z nośnika DCP i z plików multimedialnych;
 - c. obsługę techniczną wydarzeń specjalnych (prezentacje, spotkanie) wraz z dostarczeniem urządzeń niezbędnych do realizacji tych działań (urządzenia transmisji obrazu, piloty, miksery audio).
- c) przygotowanie i konwersja filmów fabularnych i dokumentalnych oraz materiałów sponsorskich/studenckich/reklamowych zarówno przed i w trakcie festiwalu, w tym:
 - a. zapewnienie niezbędnej aparatury, sprzętu i oprogramowania do przygotowywania, zgrywania, montażu i tworzenia wszelkich nośników (DVD, Bluray, DCP, plików cyfrowych) z materiałem,
 - b. obsługa i organizacja projekcji tych materiałów z nośnika Bluray i DCP oraz plików cyfrowych w małej sali Opera Nowa, w Multikinie (na wszystkich salach, na których odbywają się projekcje festiwalowe), w Kinie Orzeł (MCK Bydgoszcz) oraz w dużej sali Opera Nowa.
- d) gotowość na przygotowanie do projekcji od 200 do 330 filmów (z innych nośników cyfrowych, w tym DCP lub pliki cyfrowe).
- e) sprawdzanie każdego nośnika z filmem przewidzianym do projekcji cyfrowej najpóźniej do 12 godzin przed projekcją pod kątem jego sprawności technicznej, posiadanej wersji językowej oraz poprawności kluczy KDM (dotyczy materiałów DCP) i informowania o tym, oraz potencjalnych problemach z powyższym, osób wskazanych przez Zamawiającego;
- f) przygotowanie nośnika z filmem przewidzianym do projekcji cyfrowej do odebrania maksymalnie w ciągu 2 godzin po zakończonej projekcji;
- g) zapewnienie ciągłości projekcji zgodnie z harmonogramem podanym przez Zamawiającego;
- h) gotowość do działania przez 24 godziny na dobę od dnia 10.11.2016 od godz. 6.00 do dnia 20.11.2016 do godz. 2.00;
- i) zapewnienia w dniach 10 - 20.11.2016r. ekipy wykonującej ww. zadania, składającej się przynajmniej z 8 osób z doświadczeniem w realizacji podobnych zadań (referencje osób do wglądu na życzenie Zamawiającego).